

10/525340

BT01 Rec'd PCT/PTC 22 FEB 2005

DOCKET NO.: 266229US6PCT

IN THE UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK OFFICE

IN RE APPLICATION OF: Hiroyuki KOJIMA, et al.

SERIAL NO.: NEW U.S. PCT APPLICATION

FILED: HEREWITH

INTERNATIONAL APPLICATION NO.: PCT/JP04/10039

INTERNATIONAL FILING DATE: July 14, 2004

FOR: IMAGE PROCESSOR AND IMAGE PROCESSING METHOD, AND COMPUTER PROGRAM

REQUEST FOR PRIORITY UNDER 35 U.S.C. 119
AND THE INTERNATIONAL CONVENTION

Commissioner for Patents
Alexandria, Virginia 22313

Sir:

In the matter of the above-identified application for patent, notice is hereby given that the applicant claims as priority:

COUNTRY
Japan

APPLICATION NO
2003-277237

DAY/MONTH/YEAR
22 July 2003

Certified copies of the corresponding Convention application(s) were submitted to the International Bureau in PCT Application No. PCT/JP04/10039. Receipt of the certified copy(s) by the International Bureau in a timely manner under PCT Rule 17.1(a) has been acknowledged as evidenced by the attached PCT/IB/304.

Respectfully submitted,
OBLON, SPIVAK, McCLELLAND,
MAIER & NEUSTADT, P.C.



Gregory J. Maier
Attorney of Record
Registration No. 25,599
Surinder Sachar
Registration No. 34,423

Customer Number

22850

(703) 413-3000
Fax No. (703) 413-2220
(OSMMN 08/03)

BEST AVAILABLE COPY

10/525340
PCT/JP 2004/010039

15. 7. 2004

日 本 国 特 許 庁
JAPAN PATENT OFFICE

別紙添付の書類に記載されている事項は下記の出願書類に記載されている事項と同一であることを証明する。

This is to certify that the annexed is a true copy of the following application as filed with this Office.

出 願 年 月 日 2003年 7月22日
Date of Application:

出 願 番 号 特願2003-277237
Application Number:
[ST. 10/C]: [JP 2003-277237]

出 願 人 ソニー株式会社
Applicant(s):

REC'D 10 SEP 2004

WIPO

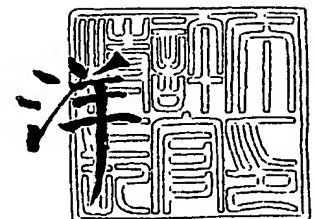
PCT

PRIORITY DOCUMENT
SUBMITTED OR TRANSMITTED IN
COMPLIANCE WITH
RULE 17.1(a) OR (b)

2004年 8月26日

特許庁長官
Commissioner,
Japan Patent Office

小 川



BEST AVAILABLE COPY

出証番号 出証特2004-3076424

【書類名】 特許願
【整理番号】 0390176503
【提出日】 平成15年 7月22日
【あて先】 特許庁長官殿
【国際特許分類】 G06F 17/00
H04N 5/44

【発明者】
【住所又は居所】 東京都品川区北品川 6 丁目 7 番 3 5 号 ソニー株式会社内
【氏名】 児嶋 宏之

【発明者】
【住所又は居所】 東京都品川区北品川 6 丁目 7 番 3 5 号 ソニー株式会社内
【氏名】 星 孝

【発明者】
【住所又は居所】 東京都品川区北品川 6 丁目 7 番 3 5 号 ソニー株式会社内
【氏名】 村山 雄三

【特許出願人】
【識別番号】 000002185
【氏名又は名称】 ソニー株式会社

【代理人】
【識別番号】 100093241
【弁理士】
【氏名又は名称】 宮田 正昭

【選任した代理人】
【識別番号】 100101801
【弁理士】
【氏名又は名称】 山田 英治

【選任した代理人】
【識別番号】 100086531
【弁理士】
【氏名又は名称】 澤田 俊夫

【手数料の表示】
【予納台帳番号】 048747
【納付金額】 21,000円

【提出物件の目録】
【物件名】 特許請求の範囲 1
【物件名】 明細書 1
【物件名】 図面 1
【物件名】 要約書 1
【包括委任状番号】 9904833

【書類名】 特許請求の範囲**【請求項 1】**

映像信号を処理する画像処理装置であって、
原映像信号についてのアスペクト比情報を取得するアスペクト比情報取得手段と、
該取得されたアスペクト比情報に基づいて原映像信号の画像の真円度が1となるように
アスペクト比を変換するアスペクト比変換手段と、
主たる映像信号の背景となる映像信号を生成する背景信号生成手段と、
アスペクト比の変換処理が施された映像信号と背景信号とを合成処理する映像信号合成
手段と、
を具備することを特徴とする画像処理装置。

【請求項 2】

前記アスペクト比情報取得手段は、入力された映像信号に付加された識別情報に基づい
てアスペクト比情報を取得する、
ことを特徴とする請求項 1 に記載の画像処理装置。

【請求項 3】

前記アスペクト比変換手段は、入力された映像信号の情報に基づいて自動で映像信号の
アスペクト比を変換する動作モードと、入力信号に依存せず設定により固定倍率で映像信
号のアスペクト比を変換する動作モードを有する、
ことを特徴とする請求項 1 に記載の画像処理装置。

【請求項 4】

前記アスペクト比変換手段は、画素数変換により原映像信号のアスペクト比を変換する
ことを特徴とする請求項 1 に記載の画像処理装置。

【請求項 5】

前記アスペクト比変換手段は、規定された画像サイズ内で入力画像の真円率が1で且つ
最大の大きさとなるように原映像信号のアスペクト比を変換する、
ことを特徴とする請求項 1 に記載の画像処理装置。

【請求項 6】

前記背景信号生成手段は、プログラムによる矩形領域の塗り潰し、ビットマップ形式や
J P E G (J o i n t P i c t u r e E x p e r t s G r o u p) 形式などで設定
された画像若しくはこれらの組み合わせによって、前記アスペクト比変換手段で生成され
る映像信号と同じ信号フォーマットで生成する、
ことを特徴とする請求項 1 に記載の画像処理装置。

【請求項 7】

前記映像信号合成手段は映像信号のサイズを設定する、
ことを特徴とする請求項 1 に記載の画像処理装置。

【請求項 8】

合成された映像信号をリムーバブルの記録メディアに記録する記録手段をさらに備える
ことを特徴とする請求項 1 に記載の画像処理装置。

【請求項 9】

前記アスペクト比変換手段は、前記記録メディアを装填する外部機器上において記録さ
れた映像信号を再生するときの規定された画面サイズ内で入力画像の真円率が1で且つ最
大の大きさとなるように原映像信号のアスペクト比を変換する、
ことを特徴とする請求項 8 に記載の画像処理装置。

【請求項 10】

前記背景信号生成手段は、前記記録メディアを装填する外部機器上において記録された
映像信号を再生するときの規定された画面サイズと同じ若しくは映像合成するのに必要な
大きさの背景信号を生成する、
ことを特徴とする請求項 8 に記載の画像処理装置。

【請求項 11】

前記映像信号合成手段は、前記アスペクト比変換手段で変換された画像のアスペクトがあらかじめ設定されている記録時のアスペクトと異なる場合に、これを合わせるために背景信号を主たる映像信号の周囲に付加して、所望のアスペクトの画像を生成する、ことを特徴とする請求項 8 に記載の画像処理装置。

【請求項 12】

映像信号を処理する画像処理方法であって、
原映像信号についてのアスペクト比情報を取得するアスペクト比情報取得ステップと、
該取得されたアスペクト比情報に基づいて原映像信号の画像の真円度が 1 となるようにアスペクト比を変換するアスペクト比変換ステップと、
主たる映像信号の背景となる映像信号を生成する背景信号生成ステップと、
アスペクト比の変換処理が施された映像信号と背景信号とを合成処理する映像信号合成ステップと、
を具備することを特徴とする画像処理方法。

【請求項 13】

前記アスペクト比情報取得ステップでは、入力された映像信号に付加された識別情報に基づいてアスペクト比情報を取得する、
ことを特徴とする請求項 12 に記載の画像処理方法。

【請求項 14】

前記アスペクト比変換ステップは、入力された映像信号の情報に基づいて自動で映像信号のアスペクト比を変換する動作モードと、入力信号に依存せず設定により固定倍率で映像信号のアスペクト比を変換する動作モードを有する、
ことを特徴とする請求項 12 に記載の画像処理方法。

【請求項 15】

前記アスペクト比変換ステップでは、画素数変換により原映像信号のアスペクト比を変換する、
ことを特徴とする請求項 12 に記載の画像処理方法。

【請求項 16】

前記アスペクト比変換ステップでは、規定された画像サイズ内で入力画像の真円率が 1 で且つ最大の大きさとなるように原映像信号のアスペクト比を変換する、
ことを特徴とする請求項 12 に記載の画像処理方法。

【請求項 17】

前記背景信号生成ステップでは、プログラムによる矩形領域の塗り潰し、ビットマップ形式や J P E G (J o i n t P i c t u r e E x p e r t s G r o u p) 形式などで設定された画像若しくはこれらの組み合わせによって、前記アスペクト比変換手段で生成される映像信号と同じ信号フォーマットで生成する、
ことを特徴とする請求項 12 に記載の画像処理方法。

【請求項 18】

前記映像信号合成ステップでは映像信号のサイズを設定する、
ことを特徴とする請求項 12 に記載の画像処理方法。

【請求項 19】

合成された映像信号をリムーバブルの記録メディアに記録する記録ステップをさらに備える、
ことを特徴とする請求項 12 に記載の画像処理方法。

【請求項 20】

前記アスペクト比変換ステップでは、前記記録メディアを装填する外部機器上において記録された映像信号を再生するときの規定された画面サイズ内で入力画像の真円率が 1 で且つ最大の大きさとなるように原映像信号のアスペクト比を変換する、
ことを特徴とする請求項 19 に記載の画像処理方法。

【請求項 21】

前記背景信号生成ステップでは、前記記録メディアを装填する外部機器上において記録された映像信号を再生するときの規定された画面サイズと同じ若しくは映像合成するのに必要な大きさの背景信号を生成する、
ことを特徴とする請求項 19 に記載の画像処理方法。

【請求項 22】

前記映像信号合成ステップでは、前記アスペクト比変換手段で変換された画像のアスペクト比があらかじめ設定されている記録時のアスペクト比と異なる場合に、これを合わせるために背景信号を主たる映像信号の周囲に付加して、所望のアスペクト比の画像を生成する、
ことを特徴とする請求項 19 に記載の画像処理方法。

【請求項 23】

映像信号を処理するための処理をコンピュータ・システム上で実行するようにコンピュータ可読形式で記述されたコンピュータ・プログラムであって、
原映像信号についてのアスペクト比情報を取得するアスペクト比情報取得ステップと、
該取得されたアスペクト比情報に基づいて原映像信号の画像の真円度が 1 となるようにアスペクト比を変換するアスペクト比変換ステップと、
主たる映像信号の背景となる映像信号を生成する背景信号生成ステップと、
アスペクト比の変換処理が施された映像信号と背景信号とを合成処理する映像信号合成ステップと、
を具備することを特徴とするコンピュータ・プログラム。

【書類名】 明細書

【発明の名称】 画像処理装置及び画像処理方法、並びにコンピュータ・プログラム

【技術分野】

【0001】

本発明は、テレビジョン受信信号などの映像信号を処理する画像処理装置及び画像処理方法、並びにコンピュータ・プログラムに係り、特に、テレビジョン受信信号などの映像信号を外部機器で使用するために記録する画像処理装置及び画像処理方法、並びにコンピュータ・プログラムに関する。

【0002】

さらに詳しくは、本発明は、テレビジョン受信信号などの映像信号を表示形式の異なる外部機器で使用するために記録する画像処理装置及び画像処理方法、並びにコンピュータ・プログラムに係り、テレビジョン受信信号などの映像信号をアスペクト比の異なる外部機器で使用するために記録する画像処理装置及び画像処理方法、並びにコンピュータ・プログラムに関する。

【背景技術】

【0003】

現代の情報文明社会において、放送の役割は計り知れない。とりわけ、音響とともに映像情報を視聴者の元に直接届けるテレビ放送の影響は大きい。放送技術は、信号処理やその送受信、音声や映像の情報処理など、幅広い技術を包含する。また、伝送形態は、地上波や衛星波などの電波による放送方式やケーブル・テレビ方式、さらにはコンピュータ通信を利用したものなどさまざまである。

【0004】

テレビの普及率はきわめて高く、ほとんどすべての家庭内に設置されており、各放送局から配信される放送コンテンツは不特定多数の人々によって視聴されている。また、放送コンテンツを視聴する他の形態として、受信したコンテンツを一旦録画しておき、好きな時間に再生するということが挙げられる。

【0005】

放送コンテンツの再生には、従来、VTRやHDDレコーダが利用されてきた。他方、録画コンテンツをPDA(Personal Digital Assistant)などの携帯機器上で、すなわち気の向いた場所で好きな時間に再生して楽しみたい、という要望がある。ところが、この種の携帯機器に搭載されている表示ディスプレイとテレビ受像機とではアスペクト比が相違するという問題点がある。

【0006】

携帯機器上で録画コンテンツを再生するビューワは、一般に、アスペクト比を変換する仕組みを装備していない。このため、携帯機器側で表示出力する際のアスペクト比に整合するように、画像信号を機器側に移動する必要がある。

【0007】

これに対し、VTRやHDDレコーダは、基本的には、入力された画像信号をそのままのアスペクト比で記録するようになっている。また、ビデオ・テープを携帯機器上で再生することは物理的に不可能であり、HDDレコーダにおいては記録メディアそのものが固定的であり好きな場所に持ち運ぶことができない。携帯機器側で利用可能とするためには、より小型軽量で持ち運びに便利な外部メモリが好ましいと思料される。

【0008】

また、従来のコンテンツ記録装置では、記録の際に映像信号に重畳されているビデオID信号の情報が欠落して記録されるため、表示側の機器にアスペクト比を変換する仕組みが備わっていたとしても、自動で変換することはできない。

【0009】

例えば、アスペクト比情報の整合処理を行なう情報記録再生装置について提案がなされているが(例えば、特許文献1を参照のこと)、これはDVDなどの記録メディアから読み出したビデオ信号を再生処理する際のアスペクト比情報の整合性を得るものであり、記

録メディアにビデオ信号を書き込む際にアスペクト比情報の整合性を得るものではない。言い換えれば、記録メディアに書き込まれているビデオ信号自体が携帯機器のビューワに対応していなければ、携帯機器上で再生することはできない。

【0010】

【特許文献1】特開2002-251830号公報

【発明の開示】

【発明が解決しようとする課題】

【0011】

本発明の目的は、テレビジョン受信信号などの映像信号を表示形式の異なる外部機器で使用することを考慮して好適な形式で記録することができる、優れた画像処理装置及び画像処理方法、並びにコンピュータ・プログラムを提供することにある。

【0012】

本発明のさらなる目的は、テレビジョン受信信号などの映像信号をアスペクト比の異なる外部機器で使用することを考慮して好適に記録することができる、優れた画像処理装置及び画像処理方法、並びにコンピュータ・プログラムを提供することにある。

【課題を解決するための手段】

【0013】

本発明は、上記課題を参酌してなされたものであり、その第1の側面は、映像信号を処理する画像処理装置であって、

原映像信号についてのアスペクト比情報を取得するアスペクト比情報取得手段と、

該取得されたアスペクト比情報に基づいて原映像信号の画像の真円度が1となるようにアスペクト比を変換するアスペクト比変換手段と、

主たる映像信号の背景となる映像信号を生成する背景信号生成手段と、

アスペクト比の変換処理が施された映像信号と背景信号とを合成処理する映像信号合成手段と、

を具備することを特徴とする画像処理装置である。

【0014】

ここで、合成された映像信号は、例えばリムーバブルの記録メディアに記録される。そして、映像信号を格納した記録メディアを携帯端末などの外部機器に装填し、専用ビューワなどを用いて記録された映像信号を再生すなわち表示出力する。

【0015】

前記アスペクト比変換手段は、例えば画素数変換により、前記記録メディアを装填する外部機器上において記録された映像信号を再生するときの規定された画面サイズ内で入力画像の真円率が1で且つ最大の大きさとなるように原映像信号のアスペクト比を変換する。

【0016】

次いで、前記背景信号生成手段は、前記記録メディアを装填する外部機器上において記録された映像信号を再生するときの規定された画面サイズと同じ若しくは映像合成するのに必要な大きさの背景信号をアスペクト比変換手段で生成される映像信号と同じ信号フォーマットで生成する。例えば、プログラムによる矩形領域の塗り潰し、ビットマップ形式やJPEG (Joint Picture Experts Group) 形式などで設定された画像若しくはこれらの組み合わせによって背景信号を生成することができる。

【0017】

そして最後に、変換された画像のアスペクトがあらかじめ設定されている記録時のアスペクトと異なる場合に、これを合わせるために背景信号を主たる映像信号の周囲に付加することにより所望の映像信号のサイズを設定し、再生時に合致したアスペクト比からなる記録用の画像を生成する。

【0018】

また、本発明の第2の側面は、映像信号を処理するための処理をコンピュータ・システム上で実行するようにコンピュータ可読形式で記述されたコンピュータ・プログラムであ

って、

原映像信号についてのアスペクト比情報を取得するアスペクト比情報取得ステップと、
該取得されたアスペクト比情報に基づいて原映像信号の画像の真円度が1となるように
アスペクト比を変換するアスペクト比変換ステップと、

主たる映像信号の背景となる映像信号を生成する背景信号生成ステップと、

アスペクト比の変換処理が施された映像信号と背景信号とを合成処理する映像信号合成
ステップと、

を具備することを特徴とするコンピュータ・プログラムである。

【0019】

本発明の第2の側面に係るコンピュータ・プログラムは、コンピュータ・システム上で
所定の処理を実現するようにコンピュータ可読形式で記述されたコンピュータ・プログラ
ムを定義したものである。換言すれば、本発明の第2の側面に係るコンピュータ・プログ
ラムをコンピュータ・システムにインストールすることによって、コンピュータ・システ
ム上では協働的作用が発揮され、本発明の第1の側面に係る画像処理装置と同様の作用効
果を得ることができる。

【発明の効果】

【0020】

本発明によれば、テレビジョン受信信号などの映像信号をアスペクト比の異なる外部機
器でを使用することを考慮して好適に記録することができる、優れた画像処理装置及び画像
処理方法、並びにコンピュータ・プログラムを提供することができる。

【0021】

本発明によれば、映像信号のアスペクト比を画像の真円率が1となるように自動で変換
するので、再生時に表示する装置にアスペクト変換機能がなくても正しい表示をすること
が可能となる。

【0022】

本発明のさらに他の目的、特徴や利点は、後述する本発明の実施形態や添付する図面に
基づくより詳細な説明によって明らかになるであろう。

【発明を実施するための最良の形態】

【0023】

以下、図面を参照しながら本発明の実施形態について詳解する。

【0024】

図1には、本発明の一実施形態に係る画像処理装置の機能構成を模式的に示している。
画像処理装置は、例えばテレビジョン信号を受信するテレビ受像機やセットトップボック
スなどの機器に内蔵され、あるいはこの種の機器に外部接続して適用され、テレビジョン
受信信号などの映像信号を入力とする。但し、入力映像信号はテレビジョン信号に限定さ
れるものではなく、例えばVTRやDVDなど他の記録メディアから再生された映像信号
を入力とすることもできる。本実施形態に係る画像処理装置は、さまざまな形態で入力さ
れた映像信号を、例えば携帯機器のビューワ上で表示出力するために、リムーバブルで可
搬性の記録メディアに記録する機能を持つ。

【0025】

図示の画像処理装置は、ビデオID検出器2と、アスペクト比変換器3と、背景生成器
4と、映像合成器5と、記録器6を備えている。

【0026】

映像信号は、図示しない外部装置より入力端子1を介して、ビデオID検出器2及びア
スペクト比変換器3にそれぞれ入力される。入力された時点での映像信号は、画像の真円
度が1であるとは限らない。

【0027】

ビデオID検出器2は、入力された映像信号に重畳されるビデオID信号を検出し、映
像信号として入力された画像のアスペクト比情報を取得し、結果をアスペクト比変換器3
に送る。

【0028】

アスペクト比変換器3は、規定された画像サイズ内に収まる最大サイズで入力画像の真円率が1となるように、アスペクト比情報に基づいて入力画像のアスペクト比を変換し、後段の映像合成器5に信号を送る。アスペクト比の変換は、規定された画像サイズ内で入力画像の真円率が1で且つ最大の大きさとなることが好ましい。アスペクト比の変換処理は、例えば画素数変換などの方法により行なわれる。変換後の画素サイズは、記録器6において、対応する記録メディアに記録する際の信号フォーマットなどにより決定される。

【0029】

背景生成器4は、主たる映像信号の背景となる映像信号を生成する。本実施形態では、記録器6において記録する映像信号のサイズと同じ若しくは映像合成するのに必要な大きさの背景信号を生成する。具体的には、プログラムによる矩形領域の塗り潰し、ビットマップ形式やJPEG (Joint Picture Experts Group) 形式などで設定された画像若しくはこれらの組み合わせによって、アスペクト比変換器3で生成される映像信号と同じ信号フォーマットで生成する。

【0030】

映像合成器5は、アスペクト比の変換処理が施された映像信号と背景信号とを合成処理する。映像の合成処理により、記録する映像信号のサイズを設定することができる。本実施形態では、アスペクト比変換器3で変換された画像のアスペクトがあらかじめ設定されている記録時のアスペクト（すなわち、記録器6で記録された記録メディアを携帯機器上で再生するときのアスペクト）と異なる場合に、これを合せるために背景信号を主たる映像信号の周囲に付加して、所望のアスペクトの画像を生成する。

【0031】

以下の表には、ビデオIDとアスペクト比情報の関係を示している。

【0032】

【表1】

Word 0		内 容
Bit 1	Bit 2	
0	0	アスペクト比4:3画像の信号又は情報なし
1	0	アスペクト比16:9画像のスクイーズ信号
0	1	アスペクト比4:3のレターボックス信号
1	1	当面使用しない

【0033】

ビデオIDが00の場合はアスペクト比が4:3画像の信号又は情報がなく、この場合は、アスペクト比変換器3は真円度1のまま映像信号を出力する（図2を参照のこと）。また、ビデオIDが10の場合はアスペクト比4:3の画像中にアスペクト比16:9の画像が埋め込まれた画像のスクイーズ信号であるから、アスペクト比変換器3はアスペクト比16:9に戻す必要がある（図3を参照のこと）。また、ビデオIDが01の場合はアスペクト比4:3のレターボックス信号であり、この場合、アスペクト比変換器3は真円度1のまま映像信号を出力し、映像合成器5は背景信号を付加する（図4を参照のこと）。

【0034】

但し、アスペクト比変換器3では、ビデオIDなどの入力された信号に重畳される情報に基づいて変換すべきアスペクト比を自動設定する以外に、入力信号に依存せず設定により固定倍率でアスペクト比を切り替えるようにしてもよい。

【0035】

記録器6は、リムーバブルの記録メディアを装填するスロット（図示しない）を備え、装填された記録メディアに対して書き込みアクセスを行なうことができる。本実施形態で

は、記録器 6 は、映像合成器 5 によって生成された映像信号を、決められたある信号フォーマットに変換し、所定の記録メディア上に記録する。ここで言う記録メディアには、例えばメモリ・スティックなどのように携帯機器との間で互換性のある小型軽量のメモリ・デバイスなど、あるいはテープやディスクなどの記録媒体であってもよい。

【0036】

【追補】

以上、特定の実施形態を参照しながら、本発明について詳解してきた。しかしながら、本発明の要旨を逸脱しない範囲で当業者が該実施形態の修正や代用を成し得ることは自明である。すなわち、例示という形態で本発明を開示してきたのであり、本明細書の記載内容を限定的に解釈するべきではない。本発明の要旨を判断するためには、冒頭に記載した特許請求の範囲の欄を参酌すべきである。

【図面の簡単な説明】

【0037】

【図 1】図 1 は、本発明の一実施形態に係る画像処理装置の機能構成を模式的に示した図である。

【図 2】図 2 は、アスペクト比変換並びに映像合成の一例を示した図である。

【図 3】図 3 は、アスペクト比変換並びに映像合成の一例を示した図である。

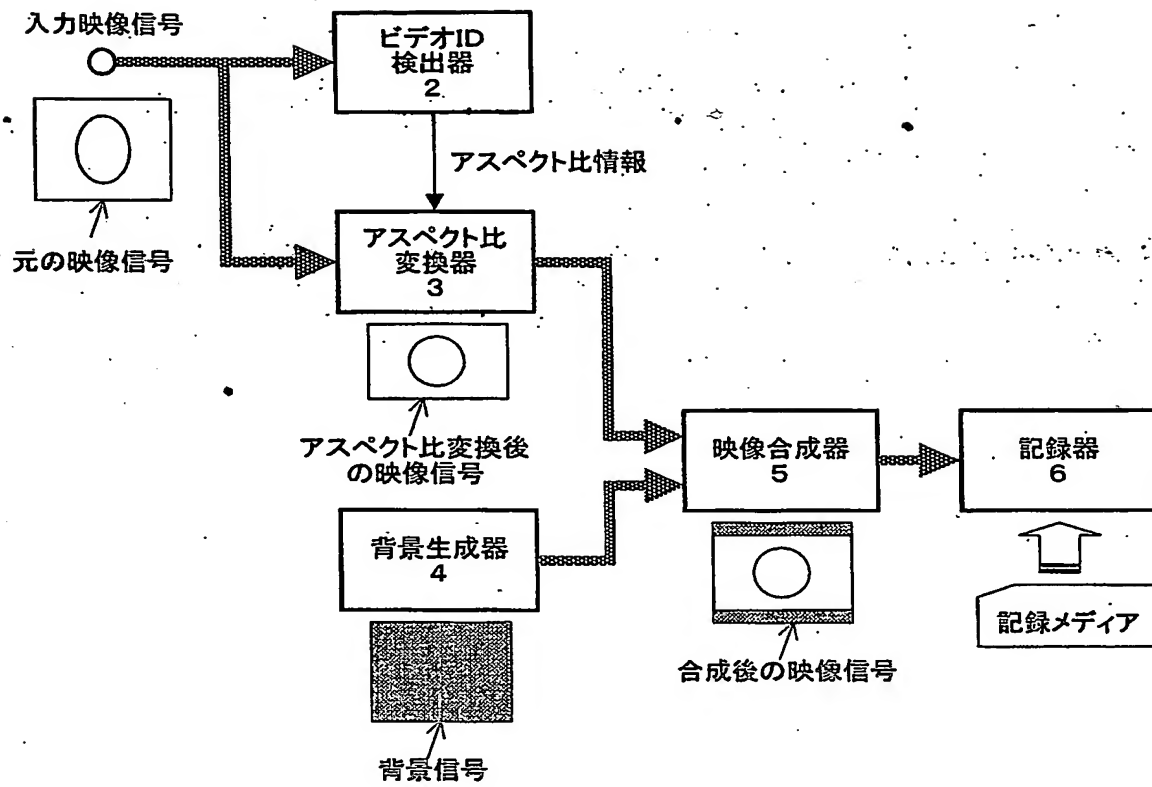
【図 4】図 4 は、アスペクト比変換並びに映像合成の一例を示した図である。

【符号の説明】

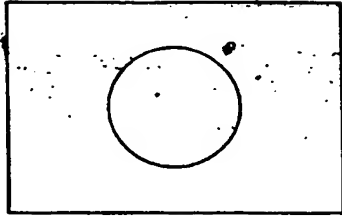
【0038】

- 1…入力端子
- 2…ビデオ I D 検出器
- 3…アスペクト比変換器
- 4…背景生成器
- 5…映像合成器
- 6…記録器

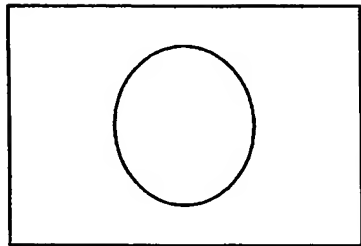
【書類名】 図面
【図 1】



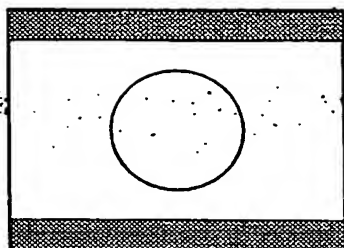
【図 2】



【図 3】



【図 4】



【書類名】 要約書

【要約】

【課題】 テレビジョン受信信号などの映像信号をアスペクト比の異なる外部機器で使用することを考慮して好適に記録する。

【解決手段】 記録された映像信号を再生するときの規定された画面サイズ内で入力画像の真円率が1で且つ最大の大きさとなるように原映像信号のアスペクト比を変換する。次いで、規定された画面サイズと同じ若しくは映像合成するのに必要な大きさの背景信号を生成し、これを主たる映像信号の周囲に付加することにより所望の映像信号のサイズを設定し、再生時に合致したアスペクト比からなる記録用の画像を生成する。

【選択図】 図1

出 願 人 履 歴 情 報

識別番号

[000002185]

1. 変更年月日

1990年 8月30日

[変更理由]

新規登録

住 所

東京都品川区北品川6丁目7番35号

氏 名

ソニー株式会社

**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning
Operations and is not part of the Official Record**

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- ☐ BLACK BORDERS
- ☐ IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- ☒ FADED TEXT OR DRAWING
- ☐ BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING
- ☐ SKEWED/SLANTED IMAGES
- ☐ COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS
- ☐ GRAY SCALE DOCUMENTS
- ☒ LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT
- ☐ REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY
- ☐ OTHER: _____

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.